

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Конструирование одежды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Промышленный дизайн одежды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	128	Виды контроля в семестрах: экзамен, 3 семестр курсовой проект, 3 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	44		
самостоятельная работа	52		
часов на контроль	32		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Лабораторные	20	20	20	20
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	52	52	52	52
Часы на контроль	32	32	32	32
Итого	128	128	128	128

Программу составил(и):

Сурикова М.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Сахарова Н.А., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Конструирование одежды

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

составлена на основании учебного плана

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	освоение технологии ручного плоскостного конструирования одежды с последующим ориентированием на автоматизированное (плоскостное и трехмерное).
Задачи:	- формирование необходимого информационного обеспечения для конструирования одежды различного ассортимента и назначения; - освоение принципов расчета деталей плечевой и поясной одежды приближенными расчетно-графическими методами; - освоение методологии системного анализа конструкций одежды для прогнозирования качества посадки одежды по параметрам чертежей конструкций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых при изучении общетеоретических дисциплин: "Инженерная графика", "Математика", где приобретают навыки построения проекций и чертежей конструкций трехмерных объектов, овладевают принципами алгоритмизации проектно-конструкторских решений. Дисциплина развивает вопросы, изучаемые в основных специальных дисциплинах: "Раздел 1. Основы формообразования и конструктивизма одежды", "Прикладная антропология и биомеханика", "Материалы для одежды и конфекционирование", цикле художественных дисциплин, где приобретают знания по изучению параметров, свойств и структуры материалов, и их влияние на художественную выразительность костюма.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	"Раздел 1. Основы формообразования и конструктивизма одежды", "Раздел 5. Конструирование специальной одежды", "Раздел 6. Конструирование мужской одежды".

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-5:Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности	
ОПК-5.1. Знать: промышленные методы разработки конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя и автоматизированные системы проектирования	
ОПК-5.2. Уметь: применять промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя	
ОПК-5.3. Владеть: навыками разработки конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя промышленными методами и с использованием автоматизированных систем проектирования	
ОПК-7:Способен разрабатывать и использовать конструкторско-технологическую документацию в процессе проектирования и производства изделий легкой промышленности	
ОПК-7.1. Знать: виды конструкторско- технологической документации, применяемые в процессе производства изделий легкой промышленности	
ОПК-7.2. Уметь: оценивать соответствие конструкторско-технологической документации процессу производства изделий легкой промышленности	
ОПК-7.3. Владеть: навыками разработки и опытом использования конструкторско-технологической документации в процессе производства изделий легкой промышленности	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- состав информационного обеспечения и терминологию основных этапов проектирования одежды; - художественно-конструктивные характеристики одежды и влияние параметров структуры материалов на внешнюю форму моделей и параметры конструкции; - основы проектирования конструктивных прибавок; - принципы формообразования одежды и подбора пакета материалов; - основные этапы, методы проектирования типовых конструкций и универсальный алгоритм расчета и построения базовых конструктивных основ одежды по различным методикам конструирования одежды; - особенности проектирования одежды с учетом показателей свойств материалов.
Уметь:	- формировать исходную базу для построения конструкций одежды различного ассортимента и назначения; - воплощать творческие замыслы дизайнеров в реальные модели и конструкции, - разрабатывать оптимальные конструкции одежды, отвечающие требованиям стандартов и комплексу показателей качества; - оценивать антропометрическое соответствие разработанных конструкций в статике и динамике и уровень качества проектируемых моделей одежды; - прогнозировать качество посадки одежды на фигуре по показателям чертежей конструкций и свойствам материалов, входящих в пакет; - всесторонне обосновать принятые технические решения при конструировании одежды; - работать со стандартами.

Владеть:

- методами художественно-конструктивного и структурно-функционального анализа системы «фигура-одежда»;
- основами системного анализа чертежей конструкций;
- навыками выполнения необходимых расчетов по различным методикам конструирования одежды; построения чертежей базовых конструкций плечевой и поясной одежды.
- теоретическими основами и принципами построения базовых конструкций одежды для различных материалов;
- приемами проведения примерок.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Информационное обеспечение процессов проектирования одежды Тема 1. Потребительские и промышленно-экономические требования к показателям качества одежды Тема 2. Художественно-конструктивные характеристики внешней формы одежды			
/Лек/	3	1	
/СР/	3	9	
Раздел 2. Характеристика показателей конструкции одежды. Тема 1. Основы художественно-конструктивного анализа системы «фигура-одежда» и геометрические показатели внешней формы моделей одежды. Тема 2. Основы структурно-функционального анализа системы «фигура-одежда» и конструктивные показатели внешней формы моделей. Тема 3. Способы формообразования узлов. и деталей одежды. Тема 4. Анализ конструкции пакета одежды. Тема 5. Конструктивные прибавки. Состав и принципы расчета конструктивных прибавок в одежды. Тема 6. Диапазоны изменчивости конструктивных прибавок и их взаимосвязь с модной формой.			
/Лек/	3	6	
/СР/	3	10	
Раздел 3. Общая характеристика методов конструирования. Тема 1. Классификация методов построения разверток деталей одежды. Тема 2. Этапы и алгоритмы построения основных деталей одежды. Тема 3. Основные расчетные и графические приемы при разработке конструкций одежды			
/Лек/	3	1	
/СР/	3	9	
Раздел 4. Единая методика конструирования одежды СЭВ. Тема 1. Общая характеристика ЕМКО СЭВ, ее достоинства по сравнению с другими системами. Тема 2. Принципы расчета деталей стана и рукава. Тема 3. Методы управления формой и конструктивными линиями членения. Тема 4. Принципы расчета деталей брюк.			
/Лек/	3	4	
/Лаб/	3	12	
/СР/	3	10	
Раздел 5. Качество конструкции одежды. Тема 1. Взаимосвязь элементов конструкции и размерных признаков фигуры. Тема 2. Конструктивные дефекты посадки и причины их возникновения. Тема 3. Системный анализ конструкций одежды и прогнозирования качества одежды по параметрам чертежей конструкций. Тема 4. Методы оценки и средства достижения технологичности конструкции на различных стадиях разработки модели.			
/Лек/	3	9	
/Лаб/	3	8	
/СР/	3	9	
Раздел 6. Особенности конструирования одежды из материалов нетканой структуры. Тема 1. Особенности композиционного и структурного решения одежды из нетканых материалов. Тема 2. Характерные особенности конструирования одежды из пленочных и плащевых материалов. Тема 3. Особенности конструирования одежды из кожи и меха.			
/Лек/	3	3	
/СР/	3	5	
/КП/	3	0	
/Эк/	3	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки для реализации компетентностного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся рекомендуется широкое использование в

учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, тренинги). В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Лекционный курс дисциплины предусматривает углубленное освещение вопросов создания информационного обеспечения для систем сквозного автоматизированного проектирования одежды различного ассортимента и изучение теоретических и практических основ разработки ассортимента и конструирования одежды. Структура лекционного курса выстроена в последовательности, согласующейся с основными этапами дизайн-проектирования и конструирования одежды. При чтении лекций используются объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации (монологической, диалогической). По всем изучаемым темам третьего семестра разработаны мультимедийные лекции. Это позволяет обеспечить наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию у студентов изучаемого материала. Мультимедийные лекции позволяют совмещать возможности компьютерной техники в представлении учебного материала (наглядно-образное представление информации) с общением лектора с аудиторией (вербально-логическое представление информации). В распоряжении студентов имеются ресурсы электронного образовательного портала ИВГПУ, куда входят методические материалы, разработанные и преподавателями кафедры КШИ.

Закрепление лекционного курса проводят при проведении лабораторных работ. В результате студент выполняет полный цикл разработки базовых конструкций различных видов одежды. Это позволяет проследить сквозной процесс преобразования информационного обеспечения в параметры чертежа конструкции. Проверка качества разработанной рабочей документации и чертежей осуществляется разработчиком и преподавателем, при этом оценивают обоснованность проектно-конструкторских и технологических решений и качество оформления чертежей. Чертежи конструкций плечевой и поясной одежды выполняются в М 1:1 на миллиметровой бумаге. Результаты проектных разработок, выполненных в рамках лабораторных занятий, должны быть проверены путем изготовления натуральных макетов из материала. Результаты лабораторных работ могут быть использованы в качестве исходной базы при выполнении курсовой работы и проекта по дисциплине, в последующей дисциплине Конструирование женской одежды и выпускной квалификационной работе.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются учебные занятия в виде «конференций», в объеме которых студенты представляют свои разработки, аргументируют правильность принимаемых решений в соответствии с поставленной перед ними задачей.

Самостоятельная работа, курсовой проект студентов направлены на формирование у студентов навыков к обоснованному принятию решений и углубленное изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта.

При изучении дисциплины Конструирование одежды возможно участие обучающихся в проектной деятельности.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используют:

Текущий контроль:

1. отчеты по тематикам лабораторных работ;
2. курсовой проект
3. портфолио № 1, портфолио № 2

Промежуточная аттестация – экзамен (3 семестр).

4. итоговые тесты к экзамену.

Оценки за итоговые испытания составляют часть общей оценки за работу в течение семестра.

Теоретические вопросы, включенные в задания для промежуточного контроля, также как вопросы текстовых заданий соответствуют тематике лекционного курса и имеют разный уровень сложности, который выражен в баллах.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины содержит оценочные средства – отчеты по лабораторным работам, курсовой проект, экзаменационные билеты.

Вопросы к экзамену в 3 семестре

1. Основные этапы художественно-конструкторской разработки моделей одежды и их содержание.
2. Показатели художественно-композиционного построения одежды. Характеристики внешнего и внутреннего устройства конструкции одежды. Геометрические и конструктивные параметры объемно-силуэтной формы модели одежды.
3. Виды графических изображений ОСФ и их информационная содержательность.
4. Силуэт плечевой и поясной одежды и его разновидности.
5. Виды покроев плечевой и поясной одежды. Взаимосвязь покроя и объемно-силуэтного решения моделей плечевой и поясной одежды.
6. Показатели структурного построения одежды. Виды слоев, деталей и срезов в одежде. Основные принципы формирования наименования узлов, деталей и срезов.
7. Основные способы формообразования одежды. Приемы формообразования плечевой и поясной одежды. Особенности и область применения конструктивного способа. Формообразования одежды с использованием операций ВТО. Особенности каркасного способа формообразования.
8. Характеристики ОСФ и структурное построение основных узлов стана, узлов рукава и воротника.
9. Характеристики и структурного построения застежки в плечевой и поясной одежде.
10. Показатели и характеристики свойств материалов, входящих в пакет одежды, и их влияние на процессы проектирования и изготовления одежды. Требования к формированию пакета материалов.
11. Компоненты структуры конструктивной прибавки, их назначение и способы определения. Формулы для расчета минимальной необходимой прибавки в однослойной и многослойной одежде.
12. Основные конструктивные прибавки и схема их определения по образцам готовой одежды. Основные прибавки в плечевой и поясной одежде и диапазоны их изменения. Принципы расчета прибавок к подчиненным размерным признакам.
13. Классификация методов построения чертежей конструкций одежды. Алгоритм проектирования чертежа конструкции с использованием приближенных методов и состав исходных данных. Алгоритм проектирования чертежа конструкции с использованием инженерных методов и состав исходных данных.

14. Характеристика расчетно-аналитических методов построения чертежей кон-струкции одежды. Система обозначения конструктивных точек и отрезков по ЕМКО СЭВ. Сущность методики ЕМКО СЭВ и ее преимущества.
15. Виды расчетных формул для определения конструктивных отрезков чертежа БК в методике ЕМКО СЭВ.
16. Расчетные приемы согласования параметров проймы и оката в методике ЕМКО СЭВ.
17. Графические приемы построения плечевой и нагрудной вытачек в методике ЕМКО СЭВ.
18. Радиусографические приемы построения криволинейных контуров БК в ме-тодике ЕМКО СЭВ.
19. Особенности проектирования талиевых вытачек в плечевой и поясной одеж-де в методике ЕМКО СЭВ.
20. Взаимосвязь конфигурации конструктивной линии с объемно-силуэтную формой одежды и пластикой линий фигуры.
21. Методика проектирования дифференцированной посадки по окату рукава с использование коэффициентов процентного и долевого распределения.
22. Основные этапы проверки чертежа и исходные данные для его анализа.
23. Виды антропометрических сетей и их использование для проверки чертежей конструкций основных деталей одежды.
24. Алгоритм построения антропометрической сети торса фигуры и руки.
25. Алгоритм построения антропометрической сети подкорпусной части фигуры
26. Соразмерность одежды и способы ее определения по образцам готовой одеж-ды и по чертежам конструкции.
27. Виды конструктивных нарушений посадки одежды на фигуре и причины их возникновения.
28. Основные виды балансов, используемых для оценки качества чертежей пле-чевой одежды.
29. Основные виды балансов для проверки качества чертежей рукава базового покроя.
30. Конструктивные параметры и балансовые точки, используемые при оценке качества узла «пройма - окат».
31. Формулы для расчета растворов плечевой и нагрудной вытачек и рекоменду-емые соотношения между ними для фигур различного типа телосложения.
32. Формулы для расчета растворов талиевых вытачек и рекомендуемые соотно-шения между ними для фигур различного типа телосложения.
33. Назначение продольных и поперечных показателей балансов при прогнози-ровании качества посадки стана и формулы для их обоснования.
34. Назначение продольных и поперечного показателей балансов при прогнози-ровании качества посадки брюк и формулы для их обоснования.
35. Назначение ориентационных и координационных балансов при прогнозиро-вании качества посадки рукава и формулы для их обоснования.
36. Методики корректировки дисбаланса в плечевой одежде.
37. Методики корректировки дисбаланса в поясной одежде.

Тема курсового проекта 3 семестра: Художественно-конструктивный анализ заданного вида одежды из гардероба. После публичной защиты курсового проекта обучающийся загружает электронную версию в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ е-тьютор <https://dp.ivgpu.com>. Сдача отчета также фиксируется в электронном журнале на портале Moodle <https://moodle.ivgpu.com/> в одноименном курсе.

Вопросы к самостоятельной работе в 3 семестре

1. Показатели художественно-композиционного построения одежды. Характе-ристики внешнего и внутреннего устройства конструкции одежды. Геометрические и конструктивные параметры объемно-силуэтной формы модели одежды.
2. Виды графических изображений ОСФ и их информационная содержатель-ность.
3. Виды покроев плечевой и поясной одежды. Взаимосвязь покроя и объемно-силуэтного решения моделей плечевой и поясной одежды.
4. Показатели структурного построения одежды. Виды слоев, деталей и срезов в одежде. Основные принципы формирования наименования узлов, деталей и срезов.
5. Основные способы формообразования одежды. Приемы формообразования плечевой и поясной одежды. Особенности каркасного способа формообразования.
6. Характеристики ОСФ и структурное построение основных узлов стана, узлов рукава и воротника.
7. Показатели и характеристики свойств материалов, входящих в пакет одежды, и их влияние на процессы проектирования и изготовления одежды.
8. Компоненты структуры конструктивной прибавки, их назначение и способы определения. Формулы для расчета минимальной необходимой прибавки в однослойной и многослойной одежде.
9. Основные прибавки в плечевой и поясной одежде и диапазоны их измене-ния. Принципы расчета прибавок к подчиненным размерным признакам.
10. Алгоритм проектирования чертежа конструкции с использованием прибли-женных методов и состав исходных данных.
11. Алгоритм проектирования чертежа конструкции с использованием инженер-ных методов и состав исходных данных.
12. Характеристика расчетно-аналитических методов построения чертежей кон-струкции одежды. Система обозначения конструктивных точек и отрезков по ЕМКО СЭВ. Сущность методики ЕМКО СЭВ и ее преимущества.
13. Виды расчетных формул для определения конструктивных отрезков чертежа БК в методике ЕМКО СЭВ.
14. Расчетные приемы согласования параметров проймы и оката в методике ЕМКО СЭВ.
15. Радиусографические приемы построения криволинейных контуров БК в ме-тодике ЕМКО СЭВ.
16. Особенности проектирования талиевых вытачек в плечевой и поясной одеж-де в методике ЕМКО СЭВ.
17. Взаимосвязь конфигурации конструктивной линии с объемно-силуэтную формой одежды и пластикой линий фигуры.
18. Методика проектирования дифференцированной посадки по окату рукава с использование коэффициентов процентного и долевого распределения.
19. Основные этапы проверки чертежа и исходные данные для его анализа.
20. Алгоритм построения антропометрической сети торса фигуры и руки.
21. Алгоритм построения антропометрической сети подкорпусной части фигуры
22. Соразмерность одежды и способы ее определения по образцам готовой одеж-ды и по чертежам конструкции.
23. Виды конструктивных нарушений посадки одежды на фигуре и причины их возникновения.
24. Основные виды балансов, используемых для оценки качества чертежей пле-чевой одежды.
25. Основные виды балансов для проверки качества чертежей рукава базового покроя.
26. Конструктивные параметры и балансовые точки, используемые при оценке качества узла «пройма - окат».
27. Формулы для расчета растворов плечевой и нагрудной вытачек и рекоменду-емые соотношения между ними для фигур различного типа телосложения.
28. Формулы для расчета растворов талиевых вытачек и рекомендуемые соотно-шения между ними для фигур

различного типа телосложения.
29. Назначение продольных и поперечных показателей балансов при прогнозировании качества посадки стана и формулы для их обоснования.
30. Назначение продольных и поперечного показателей балансов при прогнозировании качества посадки брюк и формулы для их обоснования.
31. Методики корректировки дисбаланса в плечевой одежде.
32. Методики корректировки дисбаланса в поясной одежде.
ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1. Рекомендуемая литература			
7.1.1 Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Конструирование костюма : учебное пособие для вузов. — 3-е изд., испр. и доп. , ,	Москва : Издательство Юрайт, 2020 ,
Л1.2	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., ЮдинаЛ.П ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е..	Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для вузов , ,	Москва : Издательство Юрайт, 2020 ,
Л1.3	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда" : учебное пособие, ,	Иваново : ИГТА, 2010,
7.1.2 Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. , Романов В.Е. и др.; под ред. Е.Б. Кобляковой	Конструирование одежды с элементами САПР: учебник для вузов , ,	М.: МГУДТ, 2007.,
Л2.2		Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.1. Теоретические основы. , ,	М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. ,
Л2.3		Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.2. Базовые конструкции женской одежды , ,	М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988 ,
Л2.4		Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.3. Базовые конструкции мужской одежды , ,	М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988,
Л2.5		Проектирование соразмерной одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского , ,	М: ЦНИИШП, 2007 ,
Л2.6		Проектирование соразмерной одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма мужского, ,	М: ЦНИИШП, 2007 ,
7.1.3 Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Н.М. Кочанова	Разработка базовой конструкции женских брюк по новой размерной типологии: Метод. указания к лабораторным работам– 36 с. - (Кафедра КШИ). - № 3056 https://ivgpu.com/ob-universitete/instituty/itim/kafedry-itim/kshi/publikatsii-kshi , ,	Иваново: ИГТА, 2013 ,
Л3.2	Л.П. Юдина, Н.В. Доронина	Прибавки в одежде: Методические указания , ,	Иваново: ИГТА, 2008,
Л3.3	Сурикова М.В.	Методические указания к выполнению курсового проекта по дисциплине «Конструирование одежды» https://moodle.ivgpu.com/course/view.php?id=2406 , ,	Иваново: ИВГПУ, 2021,
7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы			
E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: https://moodle.ivgpu.ru/			
7.3. Информационное обеспечение дисциплины			
7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
	Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др. CorelDRAWGraphicsSuite x4 (Лицензионный сертификат № 3072296 от 02.06.2009)		
7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru		

7.3.2.2	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
7.3.2.3	Информационные сайты профессионалов моды: http://www.vogue.ru/ ; http://fashiony.ru/ ; http://profashion.ru/ ; https://www.style.com/ ; http://fashiondigest.ru/ ; http://www.moncler.com/ru/ ; www.fashionpeople.ru/
7.3.2.4	Единая система конструкторской документации (ЕСКД), http://gk-drawing.ru/plotting/
7.3.2.5	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.6	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Образцы готовой одежды: плечевой, поясной и готовых узлов (воротник, застежка, карманы, бортовая прокладка, утепляющая прокладка),

- Комплект лекал (шаблонов) деталей плечевой, поясной одежды,

- Значения показателей антропоморфной характеристики фигуры студента, полученные на предыдущей дисциплине ОПАБ.

Работа выполняется каждым студентом индивидуально с использованием следующих средств: миллиметровая бумага, калька, набор чертежных принадлежностей, макетная ткань, клей, швейные принадлежности.

- Аудиторная база для лекций

- Мультимедийный комплекс

- Методическое обеспечение дисциплины

- Компьютер для оформления отчета и презентации.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Дизайн-студия) оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

В качестве материальной базы используются аудитории кафедры, оборудованные чертежными досками, мультимедийным проектором; аудитории Дизайн-студии, оборудованные манекенами и швейным оборудованием; Центра цифровых технологий с установленным лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета – ЦИФРОВОЙ ПОЛИТЕХ.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе освоения дисциплины проводится рейтинговая оценка знаний и умений, формируемых при изучении лекционного материала и выполнении лабораторных работ по темам основных разделов. Результаты контроля качества учебной работы студентов оценивает по ФОС (ПРИЛОЖЕНИЕ А), выставляя текущие оценки в рабочий журнал. Студент имеет право ознакомиться с выставленными ему оценками.

Студент обязан в течение лекции конспектировать предлагаемый материал; участвовать в дискуссиях, собеседованиях, обсуждении изучаемых вопросов.

Студент своевременно должен предоставлять результаты по выполненной лабораторной работе в тетради или на листах формата А4 и на чертежах. На каждую лабораторную работу студент самостоятельно обеспечивает себя необходимыми материалами:

- миллиметровая бумага,

- калька,

- набор чертежных принадлежностей,

- макетная ткань,

- клей-карандаш,

- швейные принадлежности.

Студент должен иметь рабочую тетрадь для записи всех этапов работы и пластиковый файл для хранения чертежей.

Лабораторным работам предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также в литературе, рекомендованной преподавателем.

Самостоятельная работа должна носить планомерный, творческий характер, ею следует заниматься в течение всего периода обучения, а не только накануне определенных контрольных мероприятий. В процессе подготовки студент может воспользоваться консультациями преподавателя.

К экзамену допускается обучающийся, выполнивший все задания лабораторных работ, которые должны быть проверены и оценены преподавателем в течение семестров.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.